

目次 Contents

- 2 目次・すその人
- 3 特集 裾野市職員募集
- 4 特集 令和7年度教室・講座生募集
- 6 令和7年度の国民年金保険料が決定
- 7 令和6年 富士山南東消防本部火災・救急・救助統計
- 8 固定資産課税台帳の閲覧・固定資産価格等縦覧帳簿の縦覧
带状疱疹ワクチンの費用助成を受けられます
- 9 向田小学校と東小学校の再編
向田小の閉校式は3月24日(月)
児童手当に関する大学生年代の手続き
下水道の供用開始区域が拡大
- 10 フォトグラフ
- 11 インフォメーション
- 14 図書館だより
- 15 救急協力医
- 16 裾野っ子・市長戦略最前線



近代書道で2年連続賞に輝く

永野 健作さん（佐野上宿・75歳）

永野さんは東洋書芸院の会員で、令和4年から2回にわたり特別賞や大賞を受賞しています。書道の各団体の最高受賞に輝く作家展へも選出されました。

「近代書道は芸術的なアート、作り手の心の表現が作品に現れます。美しく正しく書くという書道とは表現方法が違うものです」と話してくれました。



取材時に拝見した作品は、英語で『Too far away』、「この作品にはコロナ禍で会いたい

人に会えない時期に想いをさせて、どんなに離れていても、遠くにいても気持ちは一緒だよ…という気持ちで筆を取りました。近代書道は英語でも表現をします。幅広い世界感が特徴で、一筆に込める想いや書き手の心の発露が一気に書に表されますね」と永野さんは解説してくれました。実際の作品を前にすると、とても迫力があります。

永野さんが書道を始めたのは高校生の時で、それから定年間際に再度書道教室に通うようになったそうです。現在は市内



の小中学校で書き初めボランティアや地域のサロンで書道を教えています。「ただ字を教えるのではなく、心の残るフレーズを残したいですね」と意気込みを語ってくれました。



susonobito No.68

表紙 Front cover



鬼はそと、福はうちー

深良保育園では、2月3日(月)に節分の豆まきをしました。子どもたちは、保育室にやってきた赤鬼と青鬼を新聞紙でつくった豆で追い払いました。鬼が退散した後には女神さまがやってきてごほうびのお菓子をくれました。