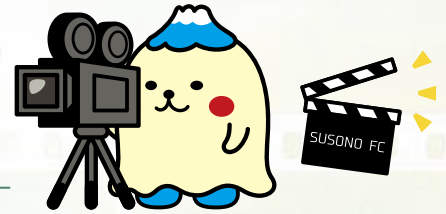


ロケのまち・すその



— 映像をとおして、裾野の魅力発信！ロケでまちのにぎわいを創出 —

市フィルムコミッション事業では、映画・ドラマ・CMなどの撮影の誘致や撮影を支援しています。都心からのアクセスが良く、令和5年はTBS系金曜ドラマ「ペンディングトレイン」のレギュラーロケ地となったほか、NHK連続テレビ小説「らんまん」では最終回、感動のラストシーンが作品のモデル牧野富太郎博士ゆかりの地である須山地区で撮影しました。映像制作者に選ばれるまち、「ロケのまち すその」の人気の高まっています。

☎情報発信課 995-1803

映画・ドラマなど誘致件数

年度	ロケ件数	ロケハン※件数	経済波及効果
令和2年度	16件	55件	約2,200万円
令和3年度	30件	105件	約5,000万円
令和4年度	35件	129件	約4,900万円

※ロケハンとは、ロケーションハンティングの略でロケ地探し、下見をすること。地形、日照、アングル調査などを行うことです。

ロケ支援作品から(2023年)



ドラマ
「ペンディングトレイン」

ロケ地/旭滝、十里木



ドラマ
「らんまん」

ロケ地/十里木



ドラマ
「駐在刑事」

ロケ地/中央公園、旭滝、十里木



映画
「missing」

ロケ地/市内全域

効果と期待



令和5年12月草場尚也監督最新作映画 エキストラ体験談から

ボランティアエキストラ 藤井和章さん、沙知さん(町田)



地元小学生も熟演



この日のロケ弁は、
鮮海(葛山)が担当。
魚弁当が大人気！

市公式LINEの募集を見て、初めて夫婦で応募してエキストラ参加しました。

俳優さんたちの迫真の演技と役づくりのすごさ、監督、カメラマン、録音などスタッフ間のチームプレーとその手際の良さなど映像制作の裏側を間近で体感し、撮影の合間には俳優さんとお話をしたり、差し入れのお菓子をいただいたりと非日常体験を楽しむことができました。自分たちのまちに有名人が来たり、今回は母校の小学校でしたが身近な場所が映画やドラマのシーンで登場したりすることは嬉しいですし、誇りに思うことができます。児童役エキストラの地元小学生の可愛らしい演技も素晴らしかったです。市内でのロケが増えて、若い人や小さな子どもたちが参加できる機会、場所がさらに増えていくのにぎわいが生まれ、裾野が元気になっていきますね！





すそのロケフェスタ2024



フィルムコミッション設立10周年記念

市のフィルムコミッション設立10周年を記念して、市内がメインロケ地となった短編映画2作品を上映し、監督やプロデューサーがアフタートークを行います。

交流会では、エキストラ、ロケサポーターの活動発表やロケ飯（ケイタリング）の試食をします。参加を希望する人は申し込んでください。

時 2月23日(金) 10時～11時30分 開場9時30分

所 市役所地下多目的ルーム

定 80人

期 2月15日(木)

他 市公式ウェブサイトの応募フォームから申し込んでください。応募多数の場合は、市エキストラの人を優先とし抽選します。



上映会&トークイベント

映画「はなくじらちち」／映画「袖ふり合うのも」の市内メインロケ短編2作品を上映

ゲスト▶堀江 貴大（映画「はなくじらちち」監督） 小椋 久雄（映画「袖ふり合うのも」監督）

龍 健太・中村 真也（映画「袖ふり合うのも」プロデューサー）

映画

「はなくじらちち」

出演：森下能幸 黒川芽以
夙川アトム 他



堀江貴大 監督

ストーリー：

15年前に家族を捨てホームレスとなった哲治は、女子プロレスラーになった娘の花と再会する。花と一緒に来たマネージャーの鯨は、花の恋人。哲治の日雇い仕事である返却する乗り捨てレンタカーでの三人の旅が始まる。旅の果て、思い出の地で明かされる哲治が蒸発をした理由とは――



©2016 VIPO

映画

「袖ふり合うのも」

出演：宮田佳典 山野海
福島マリコ 他



小椋久雄 監督

ストーリー：

売れない俳優 譲は、オレオレ詐欺の「カケコ」をやって辟易^{へきえき}とした日々を送っていた。いつものように詐欺電話をかけて自分の車に乗り込むと、後部座席に見知らぬおばちゃん2人組が... 譲が詐欺電話をかけていたことを知る彼女たちは、警察に突き出さない代わりに自分たちを目的地まで送り届けろと言う。



©おちゃめんたい



交流会

エキストラやロケサポーターの活動発表やロケ飯（ケイタリング）の試食をします。

ゲスト▶こみずとうた（ケイタリング、トウタリング代表）

