

『ミッシング』プレミア上映会

舞台挨拶登壇：吉田 恵輔(脚本・監督)×青木 崇高×長井 龍 プロデューサー

日時 2024.5.10(金) 18:30~(開場 18:00)

会場 裾野市民文化センター 多目的ホール
静岡県裾野市石脇586 TEL.055-993-9300

入場 無料 定員 300人 事前応募制

裾野市公式ウェブサイト・応募フォームから必要事項を入力して申込代表者を含めた2人まで申込可能です。

■締め切り／4月30日(火)

■当選発表／5月1日(水)に「当選者」にのみ招待状を

発送します。※当選権利の譲渡は禁止します。 申込はこちらから▲



吉田 恵輔(脚本・監督)

■プロフィール／専門学校・東京ビジュアルアーツ在学中から自主映画を制作。2006年、初監督作「なま夏」がゆうばり国際ファンタスティック映画祭ファンタスティック・オブシアター・コンペティション部門でグランプリを受賞。同年、「机のなかみ」で長編デビュー。自身の小説を映画化した「純喫茶磯辺」(08)をはじめ「さんかく」(10)、「ばしゃ馬さんとビッグマウス」「妻子さんと」(ともに13)などオリジナル作品を多く手がけるほか「銀の匙 Silver Spoon」(14)、「ヒメアノール」(16)など人気漫画の実写化でもメガホンを取る。その後も「空白」などといった話題作を次々と発表している。



青木 崇高

■プロフィール／あおき・むねたか／1980年生まれ、大阪府出身。NHK連続テレビ小説「ちりとてちん」(07)で注目され、以降、「龍馬伝」(10)、「平清盛」(12)、「ちかえもん」(16)、「西郷どん」(18)、「鎌倉殿の13人」(22)など大河ドラマをはじめとしたNHKの話題作に多数出演。近年の主な出演映画作品は、「るろうに剣心」シリーズ(12~21／監督：大友史)、アカデミー賞を受賞した「ゴジラ-1.0」(23／監督：山崎貴)、韓国大ヒット映画「犯罪都市 NO WAY OUT」(24／監督：イ・サンヨン)ほか多数。Huluオリジナルドラマ「十角館の殺人」が配信中。「ララLIFE」ではMCを務めるなど幅広く活動。



映画『ミッシング』

5.17fri 全国ロードショー

わたしたちは、心を失くしてしまったのか？
愛する娘が失踪した。

これは今を生きる〈わたしたち〉が、光を見つける物語。

■Story

とある街で起きた幼女の失踪事件。あらゆる手を尽くすも、見つからないまま3ヶ月が過ぎていた。

娘・美羽の帰りを待ち続けるも少しずつ世間の関心が薄れていくことに焦る母・沙織里は、夫・豊との温度差から、夫婦喧嘩が絶えない。唯一取材を続けてくれる地元テレビ局の記者・砂田を頼る日々だった。

そんな中、娘の失踪時に沙織里が推しのアイドルのライブに足を運んでいたことが知られると、ネット上で「育児放棄の母」と誹謗中傷の標的となってしまう。

世の中に溢れる欺瞞や好奇の目に晒され続けたことで沙織里の言動は次第に過剰になり、いつしかメディアが求める“悲劇の母”を演じてしまうほど、心を失くしていく。

一方、砂田には局上層部の意向で視聴率獲得の為に、沙織里や、沙織里の弟・圭吾に対する世間の関心を煽るような取材の指示が下ってしまう。

それでも沙織里は「ただただ、娘に会いたい」という一心で、世の中にすがり続ける。

その先にある、光に—



裾野ロケより ©2024「missing」Film Partners

映画「ミッシング」は裾野市でも撮影されました。