

令和6年3月7日

## 【映画『陰陽師0』プレミア先行上映会&トークショー】

市長戦略部情報発信課

裾野市ロケ支援作品 映画『陰陽師0』プレミア先行上映会&トークショーを開催します。  
裾野市では、ロケ支援による直接的経済効果拡大を図るだけでなく、ロケ地やロケ支援作品を活用したまちのにぎわいづくりと裾野ファンを増やす取り組みを展開しています。

日 時／3月19日(火) 18時30分～(開場18時 00 分)

会 場／裾野市民文化センター 多目的ホール

内 容／映画『陰陽師0』(4月19日全国劇場公開) 先行上映

佐藤嗣麻子監督、原作者 夢枕獏さんによるトークセッション

対 象／一般

定 員／300人(事前応募制／抽選でご招待)

申込み／市公式ウェブサイトの応募フォームから氏名、年齢、住所、電話番号、メールアドレスなどの必要事項を入力しお申し込みください。《※切3月8日(金)》

その他／・ 応募多数の場合は、裾野ロケ協力者(市登録エキストラを含む)を優先の上、抽選します。

- ・ 当選発表は開催日の約1週間前に「当選者にのみ」招待状を発送します。
- ・ 未就学児の入場はご遠慮いただきます。

問い合わせ／裾野市 市長戦略部 情報発信課 担当:庄司 TEL:055-995-1803

裾野市口ケ支援作品



# 映画『陰陽師 0』

## 4.19fri

### 全国ロードショー

実在した〈最強の呪術師〉安倍晴明  
若き晴明の秘密が今、明かされる。

#### ■Story

平安時代に実在した陰陽師・安倍晴明の活躍を描いたベストセラー小説「陰陽師」シリーズを原作に、晴明が陰陽師になる前の物語を、原作者・夢枕獺の全面協力のもと完全オリジナルストーリーで映画化。呪いや祟りから都を守る陰陽師の学び舎であり行政機関でもある「陰陽寮」が政治の中心となっていた平安時代。青年・安倍晴明は天才と呼ばれるほどの呪術の才能をもっていたが、陰陽師になる意欲も興味もない人嫌いの変わり者だった。ある日、彼は貴族の源博雅から、皇族の微子女王を襲う奇怪現象の解明を頼まれる。衝突しながらもともに真相を追う晴明と博雅は、ある若者が変死したことをきっかけに、平安京をも巻き込む凶悪な陰謀に巻き込まれていく。



裾野ロケより ©2024映画「陰陽師0」製作委員会

## 裾野市でも撮影されました。



# プレミア 先行上映会 & トークショー

夢枕 獺(原作)×佐藤 嗣麻子(監督)

日時 2024.3.19(火) 18:30~(開場 18:00)

会場 裾野市民文化センター 多目的ホール  
静岡県裾野市石脇586 TEL.055-993-9300

入場 無料

定員 300人 応募制

裾野市公式サイト・応募フォームから必要事項を入力して申し込み代表者を含め2人まで申込可能です。

締め切り/3月8日(金)

当選発表/開催日の約1週間前に「当選者」にのみ招待状を発送します。

※当選権利の譲渡は禁止します。



申込はこちらから▲

#### 夢枕 獺(原作)

##### ■プロフィール

1951年生まれ。神奈川県出身。77年、「カエルの死」で作家デビュー。「キマイラ・呪」シリーズ(82~)、「サイコダイバー」シリーズ(84~)、「餓狼伝」シリーズ(85~)など人気シリーズ多数。86年、「オール读物」9月号に短編小説「陰陽師」を発表。幅広いジャンルでメディア化。現在も続く大人気シリーズである。その他、「上弦の月を喰べる獅子」(89)、「神々の山嶺」(97)、「沙門空海唐の国にて鬼と宴す」(04)、「大江戸釣客伝」(11)など著書多数。2018年、紫綬褒章受章。

#### 佐藤 嗣麻子(監督)

##### ■プロフィール

1964年生まれ。若手県出身。ロンドン・インターナショナル・フィルム・スクールにて映画制作を学ぶ。監督作品に、『ヴァージニア』(93)、『エコエコアザラク WIZARD OF DARKNESS』(95)、『K-20 怪人二十面相・伝』(08)、『アンフェア the answer』(11)、『アンフェア the end』(15)など。「恋におちたら〜僕の成功の秘密〜」(05)、『アンフェア』(06)、『SPACE BATTLESHIP ヤマト』(10)、『独身貴族』(13)、『ハイエナ』(23)などの脚本も執筆。

●主催/問い合わせ:裾野市情報発信課 055-995-1803・(一社)裾野市観光協会 055-992-5005(事業受託)

●協力/2024映画「陰陽師0」制作委員会/ワーナー・ブラザーズ