

曲順	CD等の有無	曲名	人数	時間	備考 衣装の色等でも
1					
2					
3					
4					
5					

団体名 \_\_\_\_\_

代表者 \_\_\_\_\_

出演人数 \_\_\_\_\_ 人

連絡先

TEL \_\_\_\_\_

FAX \_\_\_\_\_

他 \_\_\_\_\_

備考(持込楽器や  
下記以外の備品等)

記号例

↑ マイク(WL) (6本まで) ※応相談

▲ イス 立ち位置

✕ 譜面台

Ⓢ 電源

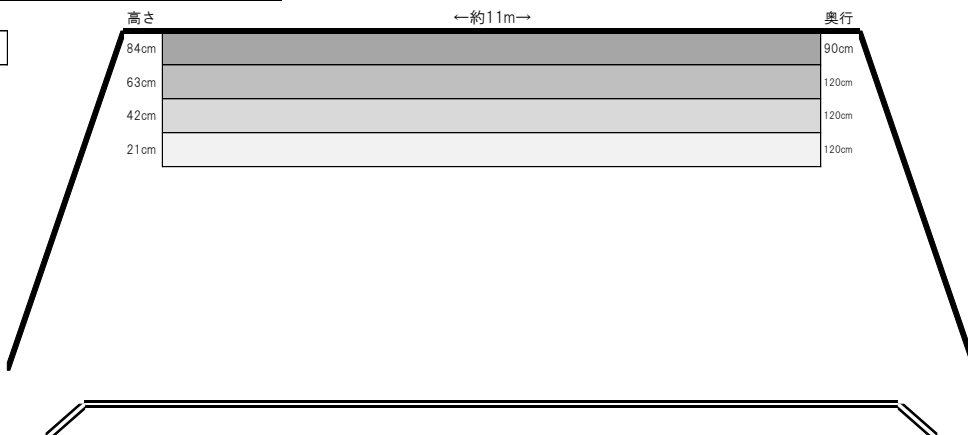
■ 指揮譜面台

□ 指揮台

■ ピアノ

※ピアノは常に舞台に出ています

※ピアノ	有・無	蓋( )
指揮台	有・無	
指揮譜面台	有・無	
譜面台		本
イス		脚
マイク		本
電源	有・無	



位置を書き込んでください

※途中転換等があれば…

※途中転換等があれば…

プログラム紹介原稿(曲名以外で、あれば簡潔にフリガナを振って記入)

---



---



---



---



---

提出期限 10 月 3 日 (木)

- ◎舞台図面は出来るだけ正確に書いてください
- ◎変更や追加がありましたらリハーサル時の変更も可能ですが無理な事もありますのでなるべく早めに連絡して下さい
- ◎その他不明な点がありましたら(照明、舞台、音響に関して)文化センター舞台担当まで連絡してください
- ◎要望はなるべく実現したいと思いますが、スタッフ人数や機材の事情でできない場合もありますのでご了承ください