

令和元年度 第2回文化財保護審議会 議事要旨

◆日 時 令和2年3月11日（水）14～15時

◆会 場 生涯学習センター1階 団体活動室

◆出席者 委員：田口委員（委員長）、佐藤委員（副委員長）、根上委員、渡邊委員、

齊藤委員、長谷川委員、勝又委員、倉澤委員、芹澤委員

事務局：風間教育長、木原課長、八木係長、勝又主査

1. 開 会（事務局）

2. 教育長あいさつ

教育長は公務の都合により途中参加のため割愛

3. 委員長あいさつ

4. 報告事項

● 令和元年度事業報告

裾野市史関連刊行物無償配布を昨年1月から12月の期間で行った。区、学校、個人、企業合わせて約3,700冊を配布した。ほか、旧植松家住宅での文化財防火デー消防訓練、深良用水世界かんがい施設遺産登録記念事業、各種企画展を開催した。また、深良用水通水350周年記念誌編集作業に、田口委員長と生涯学習課八木係長が編集委員として参加した。

● 富士山資料館検討会について

裾野市の行財政構造改革の取組みに伴う事務事業の見直しにより、富士山資料館の施設運営が検討対象に挙がっている。社会教育委員会内に検討会を設け、富士山資料館存続についての検討を行った。アドバイザーとして、文化財保護審議会から田口委員長と根上委員が参加した。3回の検討会を行い、富士山資料館を存続させたいという意見で一致した。提案書としてまとめ、教育委員会に提出する予定である。

● 宗祇の墓所の県指定文化財指定候補となる可能性の検討について

市指定文化財「宗祇の墓所」について県指定にできないかという話が持ち上がり、県文化財課と検討を行った。現在の定輪寺の場所は実際に埋葬されたその場所ではないこと、墓石自体も年代の異なる部材が入り混じっており、当初の組み合わせから改変されているため正確な評価が出来ないことなどから、現状では県指定文化財に指定できる可能性は低いとの結論に至った。また、今後新たな価値の発見も困難であるとして検討を終了した。

● 葛山城址の文化庁第三専門調査会現地視察について

文化審議会文化財分科会第三専門調査会埋蔵文化財委員会が、県東部の他の城跡や古墳などとともに

に葛山城址と居館址を現地視察した。現地対応では長谷川委員にも協力いただき、説明などを行った。周辺に落ちている土器の分布や昔の地形図を調べるなど、詳しく調査をしていくことが県指定や国指定につながっていくんだろうとのことだった。

5. 協議事項

● 令和2年度事業計画について

今年度と同様の事業を実施予定。視察研修等の事業内容について委員からの意見を聴取する。
委員意見

- ・どこかへ出かけなくても、例えば裾野市の校長先生に来てもらって話を聞く研修でも良いと思う。
- ・近年の状況を一覧にまとめたものがあれば検討材料となる。次回審議会までに用意してもらって、それをもとに検討してはどうか。
- ・文化庁は文化財資源を観光まちづくりに活用していくという方針だと思うが、裾野市ではそれがまだ出来ていないように感じる。もっと、情報発信やPRをしていくべきではないか。良いものがあるのに残念な感じがする。
- ・やり方を考えれば、いろいろなことが出来るのではないか。
- ・市で新規事業に予算がつかない現状というのも理解できる。自分たちで知恵を出し合い、できるところから始めて盛り上げていきたいと思って活動している。

● 「楽しい郷土史だより」の作成について

今年度1号発行予定だったが、深良用水記念誌編集作業などがあり発行できなかった。次年度は1号発行したいと考えている。

- ・次に発行するのは古道編の2号目になると思うが、前回のように発行時期が2月とすると、市制50周年のタイミングと重なってくるので、関連した内容にしても良いかもしれない。

6. その他連絡事項

● 裾野市教育振興基本計画検討委員会について

現在の教育振興基本計画は令和2年度で期間満了となるため、令和2年度に第2期計画策定を行う。検討委員会へ文化財保護審議会から1名選出の依頼があった。佐藤副委員長を事務局から提案し、委員に了承いただいた。

● 次回審議会 4月下旬～5月上旬 生涯学習センター

● その他

深良用水に関しては、「深良用水の沿革」という本があったが、古文書を中心に作られた内容のため理解が難しかった。今回発行した深良用水通水350周年記念誌は、小中学生でも理解できるようにと心がけて作業した。今回は息抜き穴の調査も行った。裾野市のWEBページで読めるようになっている。

7. 閉会（教育長）

- ・深良用水記念誌の完成品を見せていただいて、新しい発見があつたり、新しいことを始めようとしたりすることで雰囲気が盛り上がりていくように感じる。これを学校教育にどう活かしていくかを考えていかなくてはと思う。